

Guatemala, 30 de marzo de 2021  
Informe Mensual No. 02-2021

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Mensual conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos, Número DGPCYN-029-203-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 122-2021** correspondiente al mes de **marzo del año 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: FE6C7A72 Número de DTE: 210389863**

**Actividades Realizadas:**

Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Traslado de la pieza de CEREBIEM a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Eliminación de residuos de velado total de una pasada intervención, se ha eliminado el papel y excedentes de almidón con agua, bisturí y esponjas, sin dañar el lienzo ni la capa pictórica original.
- Pruebas y calas de solubilidad en capa pictórica con disolventes de menor a mayor fuerza.
- Limpieza de orillas del bastidor de trabajo con restos de papel y polilla.

Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Eliminación de orilla de pastas de carbonato de calcio y agua cola, con agua bisturí, e hisopos.
- Traslado de materiales e insumos del Palacio Nacional al Museo de Arte Colonial para montaje de taller provisional.
- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional
- Capacitación de seguridad industrial y manejo correcto de productos químicos e inflamables, impartido por la bombera Doménica Castillo Sifontes.

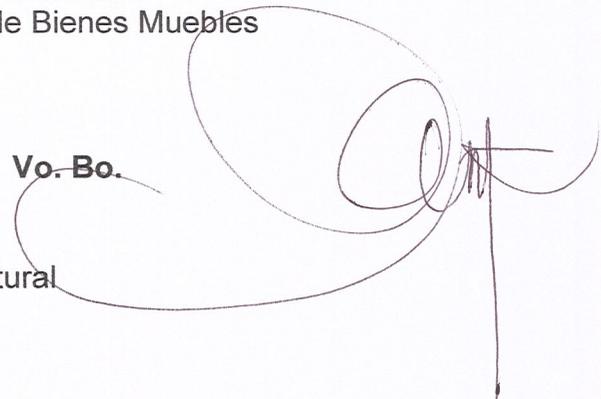
**Resultados Obtenidos:**

- Inicio de procesos de intervención de la Pintura Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando y Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.
- Montaje de taller de restauración.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

**Vo. Bo.**



Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

Guatemala, 30 de marzo de 2021

## **Informe Final de Actividades**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos o Profesionales Número DGPCYN-029-203-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 122-2021** correspondiente al periodo del 16 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2021.

### **Actividades Realizadas:**

- Inicio del funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Inicio de la intervención de la pintura Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando y pintura Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.
- Gestión e inicio de montaje del taller provisional del Museo de Arte Colonial, Antigua Guatemala.

#### Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Traslado de la pieza de CEREBIEM a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Registro fotográfico.
- Apertura de historia clínica.
- Exámenes organoléptico y de luces.
- Eliminación de residuos de velado total de una pasada intervención, se ha eliminado el papel y excedentes de almidón con agua, bisturí y esponjas, sin dañar el lienzo ni la capa pictórica original.
- Pruebas y calas de solubilidad en capa pictórica con disolventes de menor a mayor fuerza.
- Limpieza de orillas del bastidor de trabajo con restos de papel y polilla.

#### Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Registro fotográfico.
- Apertura de historia clínica.
- Exámenes organoléptico y de luces.
- Eliminación de orilla de pastas de carbonato de calcio y agua cola, con agua bisturí, e hisopos.

- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional
- Traslado de materiales e insumos del Palacio Nacional al Museo de Arte Colonial para montaje de taller provisional.
- Capacitación de seguridad industrial y manejo correcto de productos químicos e inflamables, impartido por la bombera Doménica Castillo Sifontes.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

**Vo. Bo.**



Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

Guatemala, 30 de marzo de 2021

## **Informe Final de Resultados**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos o Profesionales Número DGPCYN-029-203-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 122-2021** correspondiente al periodo del 16 de febrero de 2021 al 31 de marzo de 2021.

### **Resultados Cuantitativos:**

- Solicitud y recepción de insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional y del taller provisional del Museo de Arte Colonial en Antigua Guatemala.

Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando:

- Registro Fotográfico
- Traslado de la pieza de CEREBIEM a la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.
- Eliminación de residuos de velado total de una pasada intervención, se ha eliminado el papel y excedentes de almidón con agua, bisturí y esponjas, sin dañar el lienzo ni la capa pictórica original.
- Pruebas y calas de solubilidad en capa pictórica con disolventes de menor a mayor fuerza.
- Limpieza de orillas del bastidor de trabajo con restos de papel y polilla.

Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales:

- Registro Fotográfico
- Eliminación de orilla de pastas de carbonato de calcio y agua cola, con agua bisturí, e hisopos.
- Traslado de materiales e insumos del Palacio Nacional al Museo de Arte Colonial para montaje de taller provisional.

### **Resultados Cualitativos:**

-Inicio del funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional.

-inicio de la intervención de la pintura Cena Eucarística de Cristóbal de Villalpando y pintura Cristo de los Ángeles Llorando de Juan José Rosales.  
-Gestión e inicio de montaje del taller provisional del Museo de Arte Colonial, Antigua Guatemala.



**Francisco Javier Fernández**  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles

**Vo. Bo.**

Arquitecto:  
Breitner Gonzáles  
Director General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deporte

